



« Bienvenue au Salon du Livre nomade, invité à **Créon** ! ↵

Les écrivaines de la table ronde sont ravies de vous accueillir pour cette nouvelle édition du salon. Venez découvrir les dernières sorties littéraires et rencontrer vos autrices et auteurs préférés. Des ateliers, des conférences, et des dédicaces vous attendent tout au long de l'événement. Ne manquez pas cette occasion unique de plonger dans l'univers de la littérature. Rendez-vous le 25 février 2023 à **Créon** Espace culturel **Les Arcades** ↵

(Citation du ChatBot GPT)

Autrices et auteurs présents :

- **Adélaïde Mukantabana**, *Apaiser la mémoire* (éd. L'Harmattan), conférence à 15h30
- **Alain Zabulon**, *L'Inconnue de Kiev* (éd. BookElis)
- **Émilie De Mot**, *Léonor et Tyler* (auto éditée)
- **Gloria Gargallo**, *La Raison douloureuse* (éd. @cracia)
- **Guy Rechenmann**, *C'est pas sorcier* (éd. Du noir au sud cairn)
- **Jacques Gaye**, *L'entre-Deux-Mers* (éd. La Geste)
- **Jean-Louis Lorenzo**, *Le Garçon des deux rives* (Akontdo éditions)
- **Jean-Marie Darmian**, *Les 9 vies d'Ézio* (éd. Des Auteurs des livres)
- **Jérôme Camedescasse**, *Les Sept lames* (éd. Crin de Chimère)
- **Laly Chame**, *Une affaire de chien* (éd. Du Bout de la rue)
- **Laurence Cénédèse**, *L'Odeur de la pluie* (éd. Unicité)
- **Lysiane Rolland**, *À Vol d'oiseau, d'un millénaire à l'autre* (éd. La Fontaine Secrète)
- **Martine Gargaud**, *La Suite* (Édition)
- **Maryline Villegas**, *Dalmatienne Odyssea* (auto éditée)
- **Mathieu Bertrand**, *La Forêt des assassins* (M+Éditions)
- **Patricia Vigier**, *Il s'appelait Camil* (éd. Pomarède & Richemont)
- **Perrine Austry**, *Rouge fusion* (éd. Jets d'Encre)
- **Sabine et Fanny Bolzan**, *Titi et maman en cuisine* (éd. EWE)
- **Sandrine Biyi**, *L'héritage de Violette Pinkerton* (éd. Savine Dewilde)
- **Stella**, *Turbulences* (éd. Berfran)
- **Tania Magy**, *Magy : artiste voyageuse...* (éd. La Cause du poulailler)
- **Valérie Capelle**, *Écoute les étoiles* (éd. Du Loir)
- **Valérie de la Torre**, *Le Mystère à la librairie* (éd. Il était un BOOK)

Les auteurs et autrices...

(Textes de présentation sous la responsabilité des intéressé(e)s)

Adélaïde Mukantabana : *En Noir et rouge* (Conférence à 15h30)

Le 7 avril 1994, se sont mêlées ces deux couleurs : Noir Rouge

Noir de jais, d'ébène, noir des peaux africaines, celle des Tutsis poursuivis, massacrés, cachés, oubliés, abandonnés dans un génocide organisé qui continue à ne pas dire son nom. Noir du deuil, du désespoir de voir un jour la vérité dite, la justice faite. Noir aussi de la peau des bourreaux, des tueurs, tous âges confondus, et noir des âmes occidentales sourdes, aveugles, empêtrées dans des soucis d'intérêts, d'alliances indignes.

S'y oppose le **Rouge** du sang versé sans vergogne à même la terre buveuse de vies, rouge de la colère, de la lutte pour que justice soit rendue aux victimes sans sépulture, un million de vies forcées à l'effacement nous le demande. Rouge de la vie vacillante qui se relève lentement !

Adélaïde Mukantabana porte l'espoir de voir un jour ce point ultime de l'horreur dans notre histoire connaître l'apaisement d'une reconnaissance de ce génocide de cette fin du XXème siècle ! Ces deux livres témoignent et nous éclairent sur cette inhumanité !

Elle sera du *salon nomade de l'Entre-Deux-Mers* à Créon le 25 février prochain et donnera une conférence à 15H30



Alain Zabulon :

Après une carrière de haut fonctionnaire, il écrit un premier livre *L'Emprise*, roman très réaliste qui révèle la qualité de la plume d'Alain. Il écrira une suite *L'Emprise saison 2*, une nouvelle plongée dans les arcanes du pouvoir.

S'ensuivront 8 autres romans, tous très bien documentés et passionnants. Alain est un homme engagé, de cœur également. Ses livres sont à son image. Ils sont passionnants !

C'est un plaisir de le lire et *L'inconnue de Kiev* paru en 2022 ne faillit pas à la règle.

Venez le rencontrer au salon du livre de Créon. C'est un plaisir que d'échanger avec lui.



Émilie De Mot :

Émilie DE MOT, une des auteures du salon du livre de Créon pour ce 25 février.

C'est une auteure hybride : auto éditée et éditée aussi en maison.

Émilie écrit de la romance pour jeunes adultes, également pour le plus jeune public et du thriller.

Elle aime embrasser plusieurs styles.

Son premier roman est paru en 2020 : *Parce que c'est toi*

Au salon, elle nous fera découvrir *Léonor et Tyler*

Il s'agit d'une rencontre entre Léonor une écrivaine victime de « *la page blanche* » et Tyler, tatoueur de renom, en plein divorce difficile.

Ces deux âmes nous font découvrir que tout est possible si on croit un tant soit peu au destin.



Bienvenue à Émilie sur ce salon !

Gloria Gargallo :

51chemin d'Arcins 33360 Latresne 07 88 55 27 92 gloria.edomi@orange.fr

Aller à rencontre de **Gloria Cargallo** vous met directement en lien avec une force, un mental, une droiture le tout empreint d'un humanisme diffusé au premier regard par le bleu porcelaine de ses yeux et la douceur de sa voix ! Si on peut se demander ce qu'il est resté des valeurs des rangs républicains de la guerre d'Espagne alors, la lire donne les réponses, la connaître est un plus ! Souvent je croise Gloria dans les salons, et c'est avec plaisir que je vais échanger quelques mots avec elle, aucune amertume, tristesse manque de confiance ne résistent à sa bonne humeur contagieuse et à son pouvoir d'analyse. Nous sommes ravies d'accueillir cette belle dame au **Salon Nomade De l'Entre-Deux-Mers De Créon** ! Nul doute vous serez heureux d'aller partager avec elle sur ses livres à son stand le 25 Février prochain !



Livres écrits ou traduits et publiés

La Raison douloureuse, biographie

Mémoires d'un républicain espagnol. Écrites par Federico Gargallo Edo, traduites et mises en forme par sa fille qui en a assuré l'introduction. C'est l'histoire d'un homme qui traverse le 20^e siècle (1906/1996) en Espagne et en France, et qui raconte, avec des mots simples et justes, les joies et les malheurs qui l'ont frappé avec en filigrane, les guerres : celle de 14/18, la guerre civile espagnole qui le marquera toute sa vie et à laquelle il participe volontairement, puis la guerre de 39/45 qu'il subit comme beaucoup. Idéaliste convaincu que la non-violence a sa place, même au sein d'une guerre, anarchiste refusant toutes les autorités, il demeure jusqu'aux dernières minutes de sa vie, un philosophe humaniste pour lequel on ne peut qu'éprouver une grande admiration.

Cet ouvrage publié en 1998, réédité en 2001 et 2007 a été salué par la presse à de nombreuses reprises. Et a obtenu le Prix des lecteurs au salon d'Orthez.

Les Aventures de babi bochon, conte pour enfants illustré et écrit sous forme versifiée

Des Mots ? Des maux d'émotions ! poésie

Recueil comportant une trentaine de poèmes d'inspirations diverses : indignations, sentiments amoureux ou amicaux, rêverie poétique. 2005, réédité et complété en 2010.

Le Voyage à Alcalá, roman

Histoire d'un jeune homme qui remonte, malgré lui mais à la demande de sa mère mourante, aux sources de ses origines, pour apprendre un lourd secret familial qui le changera complètement. À la fois drame et peinture sociologique de la période du franquisme et de l'après-franquisme avec ses retours en arrière douloureux. Les personnages sont campés d'une plume lucide. Ils sont comme ciselés dans leurs différences, leurs défauts et qualités, leur vécu. Jusqu'au dénouement final surprenant et émouvant. Important succès auprès des lecteurs. Mai 2012 réédité en 2015, 2017.

Un Petit village si tranquille... roman suivi de **La Cascade** nouvelle - 2015 -

Ce petit village pourrait se trouver dans n'importe quelle région boisée et isolée. Son maire gère de main de maître tous ses administrés et personne - ou presque - ne s'en plaint. Jusqu'au jour où une troupe gitane débarque pacifiquement mais sèmera le trouble chez certains... Mais nous savons que l'amour triomphe toujours ! Une histoire paisible à lire au coin du feu.

Olivia, femme libre, roman - 2016 -

À l'automne de sa vie, Olivia revient sur ce qui a été l'aimant qui l'a toujours attirée : la liberté. Mais celle-ci a un prix : la solitude. Roman résolument moderne sur ces femmes qui ne souhaitent aucune attache et vivent leurs amours librement, mais ...

La Conviviale, nouvelle policière - 2017 -

À Bordeaux, cinq amis d'enfance se retrouvent périodiquement avec plaisir. C'est La Conviviale. Mais, ce soir là, rien ne se déroulera comme prévu et un drame surviendra. L'inspecteur chargé de l'affaire, vieux lion indépendant, essaiera d'y voir clair et de trouver le coupable. Y réussira-t-il ?

Il S'appelait Joaquin - 2019 - Biographie d'un jeune homme que l'histoire transporta de l'Espagne vers la France, puis vers l'Afrique du Nord avec la Légion étrangère. Une vie d'aventure brisée trop tôt.

Angèle et autres contes - 2022 – Nouvelles. L'histoire d'Angèle rencontrée dans un château Bordelais, suivie d'un passage à Sète, au Pays Basque, en passant par les bords de Garonne, puis en Aveyron etc...

Guy Rechenmann :

Écrivain et homme de télévision, **Guy Rechenmann** avoue être un rêveur et un poète. Le hasard, il n'y croit pas beaucoup préférant parler de coïncidences, son thème de prédilection.

En 2008 il publie un recueil de poésies et de nouvelles, ***La Vague***, suivi de plusieurs romans où se mêlent suspense, poésie et onirisme.

Avec ses romans noirs, ***Flic de papier***, ***Fausse Note***, ***À La Place de l'autre***, ***Même le corpion pleure*** (un polar mentaliste), ***Une Étoile en enfer*** et ***L'Extravagante histoire de Lucia Fancini*** parue en 2022 mettant en avant un dessinateur médium, il revisite le genre policier d'une façon inattendue grâce au même personnage **Anselme Viloc**, un flic atypique et obstiné.

Guy Rechenmann écrit ses romans au Cap-Ferret et vient de terminer la nouvelle enquête du Flic de papier qui évoquera ses liens avec l'Afrique.

<https://www.editions-cairn.fr/brand/374-rechenmann-guy>



Jacques Gaye :

Aujourd'hui, nous présentons **Jacques Gaye**. Bien connu sur le territoire de *l'Entre-deux-Mers* par sa passion pour sa Terre, il est l'auteur d'ouvrages magnifiques qui révèlent ses lettres de noblesse.

Jacques GAYE auteur ou coauteur des livres suivants : ***Passion d'Automne / Les paloumayres girondins*** (Les Éditions de l'Entre-deux-Mers 2008), ***Dictionnaire de la palombe*** (Éditions Sud-Ouest 2009), ***La Palombe, la connaître et la chasser*** (éd. Cairn 2019), ***Je découvre l'Entre-deux-Mers*** (Geste éditions 2015), ***L'Entre-deux-Mers*** (éd. La Geste 2018), ***Je découvre les bastides de l'Entre-deux-Mers et Libourne*** (éd. La Geste 2019), ***Bazas et Le Bazadais*** (éd. La Geste 2022)

Venez rencontrer Jacques, échanger avec lui, il vous parlera de *l'Entre-deux-Mers* comme personne, vous fera découvrir sa lumière magnifique, vous racontera sa faune, les secrets de sa flore.

Bienvenu Jacques au salon du livre de l'Entre-deux-Mers.

Jean-Louis Lorenzo :

Jean-Louis Lorenzo, originaire de la région d'Oran, a été journaliste pendant près de quarante ans dans le service public de la radiotélévision (ORTF, FR3, Radio France), en Métropole comme en Outre-mer. C'est à Bordeaux qu'il a mis un terme à sa carrière, en qualité de rédacteur-en-chef à *France Bleu Gironde*.

Il a écrit une dizaine d'ouvrages, parmi lesquels : ***Les Lanzac***, ***La Mémoire des Oliviers***, ***Histoires peu ordinaires à Bordeaux***, ***Il Était une fois le port de Bordeaux***, ***Le Tram au fil des stations***, ***La Dame de Djibouti***.



Jean-Marie Darmian :

Nous aurons le très grand plaisir d'accueillir **Jean-Marie Darmian** au **Salon Du Livre Nomade De l'Entre- Deux- Mers** à Créon, le 25 février prochain.

Homme de cœur, de plume, public également, ses écrits ont l'odeur du pain sortant du four, ils sont dorés.

Mais Jean-Marie Darmian écrit aussi pour dénoncer les inégalités, l'intolérance, l'obscurantisme. Le racisme.

Le 8 février, son dernier livre paru, **Les 9 vies d'Ezio** sera mis à l'honneur au cinéma **Max Linder** de Créon. Interdit aux Chiens et aux Italiens...

Venez le rencontrer nombreux et échanger avec lui. Nous nous en réjouissons !



Jérôme Camedescasse

Dans le cadre du salon du livre de Créon du 25 février, nous vous présentons :

Jérôme Camedescasse . Il est passionné de *Fantasy* depuis l'enfance et grâce à l'écriture il a trouvé un creuset à son imagination contemplative nourrie par la littérature, le cinéma et les voyages.

La culture des mythologie scandinave et celte lui offre la toile de fond pour nous livrer ses histoires et personnages. Son fil conducteur : confronter des personnages bruts d'humanité à un univers chimérique éprouvant leur foi, failles et passions dans des quêtes épiques.

Parmi ses différents romans, Jérôme nous présentera lors du salon **Les Sept lames** aux éditions Crin de Chimère.

Un univers nordique, des personnages présentés par le biais de cartes de tarot.

Un récit autour de différents points de vue suivant le personnage concerné, une trame solide pour permettre au lecteur de garder le cap.

Bienvenue à Jérôme dans ce salon !



Passionné de Fantasy depuis l'enfance, Jérôme Camedescasse a trouvé très tôt dans l'écriture un écho et un réceptacle à son imagination contemplative avivée par la littérature, le cinéma et les voyages. La richesse des mythologies scandinave et celte lui offre le cadre et la toile de fond pour rédiger ses histoires aux protagonistes tourmentés, aux ténèbres omniprésentes et au sinistre bestiaire. Son credo : confronter des personnages bruts d'humanité à un univers chimérique éprouvant leur foi, leurs failles et leurs passions dans des quêtes épiques.

Auteur originaire de la ville d'Eysines (33).

Les Sept Lames :

Au cœur du Midgard, Asta préserve sa cité de cristal tel une oasis de paix dans un monde en ruine et sauvage. Lorsque les ambitions du Jotnâr Regnor, cruel chef de clan de géants, mettent en péril cette quiétude séculaire, la sorcière acculée se voit forcée de renoncer à sa neutralité et sa retraite. Elle se rend auprès d'une célèbre devineresse qui tire sept cartes de tarot pour elle : autant de Lames, héros ou antagonistes, seuls élus capables de dévier le cours de son funeste destin.

Asta s'engage à les retrouver et les convaincre de rallier sa cause. Il lui faudra composer avec ces alliés de fortune aux visées et profils variés qui lui imposeront des épreuves difficiles, malgré toute l'étendue de ses pouvoirs et sa farouche volonté. Quêtes initiatiques, de rédemption, de vengeance, de courage, ce sont bien des défis que la prophétie lui fera braver. De sacrifices en affrontements, c'est enfin elle-même qu'elle devra reconquérir avant sa chère cité, sous les sombres desseins des dieux d'Asgard.

Laly Chame :

C'est son pseudo de plume.

Quand elle n'écrit pas, elle travaille pour une institution publique nommée... les impôts !
Sa plume a d'abord composé des romans alliant le feel-good et le policier.

Depuis quelques années, son inspiration s'est tournée vers une collection destinée au jeune public. Ses romans mêlent aventure, humour et suspense.

Le roman qui sera mis en avant au salon (en plus des autres bien sûr) est :

Une Affaire de chien aux éditions du bout de la rue. Paru en 2020.

Il est fondé sur une histoire vraie, met en scène 2 enfants et une chienne débrouillards qui vont se lancer dans une Aventure dévoilant un immense scandale...



Bienvenue à **Laly Chame** !

Laurence Cénédèse :

Nous sommes très heureuses d'accueillir **Laurence Cénédèse** et son merveilleux livre L'odeur de la pluie.

Un Haïku !!

Un haïku, poème d'origine japonaise extrêmement bref, célèbre l'évanescence des choses et les sensations qu'elles suscitent.

Sous la glycine
écosser des petits pois
libres chapelets
L'ombre de l'oiseau se dessine sur le mur
elle m'accompagne



Laurence Cénédèse a exercé différents métiers dans le tourisme (guide-interprète, réceptionniste d'hôtels, hôtesse de l'air à l'international), dans le théâtre, le cinéma et les festivals de films. Puis elle a été correctrice d'un journal culturel et dans l'édition.

Aujourd'hui, elle est **AESH** : elle accompagne des élèves en situation de handicap en milieu scolaire.

L'Odeur de la pluie est son premier recueil de poésie.

Bienvenue Laurence.

Lysiane Rolland :

Lysiane Rolland est une conteuse de la vie, de l'invisible et du visible.

Ce n'est pas à l'oreille des chevaux qu'elle murmure, même si elle en serait fort capable, mais à celle des maisons, des arbres et des rivières...

Elle nous transporte et nous emporte au seul son de sa voix, là où elle veut.

C'est une dompteuse des mots et des intonations, nous menant vers des sillons, des ornières, des orées, des traverses et des traversées... de nos existences et de la Nature.

Biographie et bibliographie

Lysiane Rolland est née en 1952 à Saint Louis de Montferrand. Elle vit aujourd'hui à Lugaïnac, village de l'Entre-Deux-Mers. **Demeures** (préfacé par Michel Suffran), **Êtres et Demeures** et **Signes et Demeures**, ses trois premiers recueils de nouvelles, sont dédiés à des lieux de vies, rarement loin de la Garonne.

Les Fruits de l'Année, se situe au cœur du vignoble bordelais, investi durant les vendanges par le monde gitan.



Deux de ses nouvelles de la trilogie des **Demeures** ont été primées, **La Chambre fermée** à la Teste du Buch en 1998, et **La Maison du Port de Lagrange** à Sainte Hélène en 2002.

Son cinquième livre **Le Vol de la Cigogne** est l'approche positive d'une culture différente, en l'occurrence celle du Maroc, avec en point d'orgue la ville de Fès.

Enfin, **Treize Mystères et délices**, préfacé par Michel Suffran, est un recueil de nouvelles étranges, qui témoignent de la présence du fantastique dans notre quotidien le plus familier. Un recueil de poèmes **Poèmes du Tiroir**, puis deux de contes intitulés **Contes du jardin** et **Petits Mondes familiers** font suite.

Lysiane a obtenu le prix de la nouvelle de l'association culturelle des Chartrons avec **Inja**, cette dernière a été incluse à **Signes et Demeures** lors de sa récente réédition.

Accompagnée par **Lucas Rolland** à la guitare, l'auteure a donné un spectacle à Pellegrue à l'association « *Comme à la maison* », spectacle durant lequel un cd **Étranges lieux et lieux de l'étrange** a été enregistré.

L'ouvrage **Sentes** raconte les chemins qui géométrisent nos destins. Celui-ci a été finaliste au prix du « *savoir-faire d'Aquitaine* ».

À Vol d'oiseau, d'un millénaire à l'autre survole six décennies en trois volets, historiques, anecdotiques et enfin une partie est dédiée au Rwanda dont la tragédie prend ses racines au début du récit.

Paroles de Jouets ou quand les jouets racontent leur histoire est un livre de contes.

Lysiane a contribué en outre à la vie de sa région en écrivant des articles dans un journal local « *Les cahiers de l'Entre-deux-Mers* » et en participant à des événements culturels tels que « *La route François Mauriac* », elle a organisé en partenariat avec le « *CCAS* » de Libourne un atelier d'écriture ainsi qu'un cercle littéraire à la médiathèque de Branne. Elle est depuis 2021 coorganisatrice du **Salon Du Livre Nomade De l'Entre-Deux-Mers**. Elle a également créé avec trois autres écrivaines « *Les Écrivaines De La Table Ronde* » qui propose en divers lieux des rencontres autour d'un thème littéraire, d'une œuvre ou d'un d'une écrivain-e. À la demande, elle dit ou conte ses textes et ses poèmes lors de manifestations diverses.

Pays Sorcier est un livre d'artiste édité par J. P. Ruiz, hommage à ses deux régions la Gironde et le Cantal. Éditions JP Ruiz

Cinq de ses livres ont été publiés aux « *Dossiers d'Aquitaine* »

Trois aux éditions du « *Greffier* »

Deux au « *Serpolet* ».

Le cd a été enregistré par « *E2M audio production* ».

À Vol d'oiseau, d'un millénaire à l'autre à « *La Fontaine Secrète* »

Paroles de jouets à « *À Contre-pied éditions* »

Martine Gargaud (**La Suite**)

« *Après avoir passé plus de quarante années dans le milieu bancaire à jongler avec les chiffres, il était temps pour Martine Gargaud de se tourner vers des univers plus poétiques. S'est imposée alors à elle une impérieuse nécessité de jouer avec les mots, à son insu ils étaient là en attente depuis longtemps.* »

Faire le portrait d'une amie en écriture est à la fois simple et périlleux ! Grande est la tentation de parler de cette amitié qui compte presque 60 années ! Nos quinze à Martine et moi en ce collège bordelais se réveillent à chacune de nos rencontres ! Mais là aujourd'hui je parle de l'écrivaine ! Dans ce premier livre dont Martine est à la fois fière (on la comprend) et fébrile quant à son accueil (on connaît aussi) ! vous plongera avec délice dans un témoignage oh combien sensible, aux détails délicieux des cuisinières à bois et de la précarité d'une enfance d'après-guerre !! C'est le début parcouru avec gourmandise, la suite de **La Suite** m'attend et ce rendez-vous me rend impatiente de retourner dans ce passé qui nous est commun ! c'est joli et serein mais tout y est dit ! Y compris les difficultés d'une vie sans confort où les besoins pour vivre étaient le grand questionnement et inquiétude de nos parents ! Nul doute vous aurez envie d'aller converser avec Martine,



notre petite baptisée du 25 février prochain au salon de Créon ! Premier salon !! C'est quelque chose qu'on n'oublie pas ! Un peu comme un premier rendez-vous d'amour !!

Bienvenu Martine et belle route en écriture, elle s'ouvre à toi et tu vas l'enrichir d'une belle sensibilité !!
Lysiane Rolland.

Maryline Villegas :

Dalmatienne Odysee est le premier roman de **Maryline Villegas**. Son vitiligo est diagnostiqué à l'âge de 14 ans. Publier ce roman a été un véritable challenge pour oser enfin s'exposer au regard des lecteurs. Aujourd'hui elle souhaite partager ce processus créatif avec tous ceux qui veulent affirmer leur différence, quelle qu'elle soit. Passionnée à la fois de mythologie, de fiction et de psychologie, elle nous entraîne sur le chemin de la réconciliation avec sa différence.



Pourquoi ce livre ?

Permettre aux malades atteints de vitiligo de sortir de l'ombre, lutter contre la discrimination, donner à espérer, donner à rêver

À travers un roman plein d'images, de saveurs, d'odeurs et de musique, elle nous convie à porter un regard différent sur soi et le monde. « *On ne voit pas le monde de la même façon quand on lit ce livre* ».

Mathieu BERTRAND

Bienvenue dans le salon du livre de Créon à **Mathieu Bertrand**, auteur de polars « *ésotériques* »...

Mathieu BERTRAND a passé son enfance en Corse.

Diplômé de l'Université d'Avignon, il est Cadre de la Fonction Publique et habite Agen. Il est passionné par l'histoire des religions, l'ésotérisme et l'occultisme. Son envie d'écrire s'est concrétisée en découvrant les lieux historiques et les légendes d'Aquitaine.

La Forêt des Assassins est son cinquième roman.

Résumé.

2022 : Le commandant Lagazzi, officier de la section Alésani, service du ministère de l'Intérieur spécialisé dans les phénomènes étranges, est missionné pour enquêter dans un petit village perdu du Périgord où les dirigeants d'une secte religieuse sont assassinés dans des circonstances particulièrement violentes. Ses investigations vont rapidement plonger l'officier de gendarmerie dans le passé sanglant d'une région où la sorcellerie, les disparitions et les meurtres rituels semblent monnaie courante depuis plusieurs siècles.

1439 : Gilles de Rais, le plus grand tueur en série de l'histoire de France, achète en secret un domaine dans le Périgord pour s'adonner à la sorcellerie et à l'alchimie. Un an plus tard, il est condamné au bûcher et son domaine du Sud de la France se perd dans les mémoires...

1982 : Une communauté d'anciens soixante-huitards, installée depuis 1968 dans un village abandonné du Périgord, s'est muée progressivement en une secte hors du temps et de toute civilisation. Elle est dirigée par « les Dignitaires », qui font régner une véritable dictature religieuse sur fond d'intolérance et de peur.

Bibliographie : **Les émeraudes de Satan** (2018) eaux troubles éditions (désormais en auto-édition)

Le manuscrit des damnés (2019) eaux troubles éditions (désormais en auto-édition)

Je pleurerai plus tard (2020) M+ Édition

La Porte d'Abaddon (2021) M+ Édition

La Forêt des Assassins (2022) M+ Édition

Patricia Vigier :

Patricia Vigier est native de la Gironde, dans l'Entre-Deux Mers où elle a grandi en bord de Dordogne.

Professeure documentaliste à la ville, à la campagne elle lit, écrit, marche, photographie tout ce qui peut célébrer les beautés de la Nature.



Après *L'évadé de Saint-Seurin* (Il était un Bouquin, 2022), elle signait un premier roman historique ancré à Bordeaux au 18^e siècle. En septembre dernier elle change d'époque avec *Il s'appelait Camil* (Pomarède & Richemont) et revient sur le rôle joué par les réfugiés espagnols dans les maquis du Limousin durant la Seconde Guerre Mondiale. D'aïeule à petite fille, toute une histoire à révéler, des souvenirs parfois douloureux à confier, à transmettre.

Chez Le Muscadier elle a publié en 2021 *Noor envoyée spéciale*, roman de la jeunesse syrienne toujours en quête de liberté et de démocratie, et *Les dernières reines*, anticipation environnementale dont les héros sont des activistes du climat. Ce dernier titre a été co-écrit avec **Christophe Léon**.

Perrine Austray :

Perrine a tout d'abord cheminé dans le domaine de la philosophie en tant que professeur. Depuis 2 ans, ses investigations littéraires se portent sur la folie et elle tente d'en définir les contours.

Son premier roman est celui qu'elle nous fera découvrir lors du salon.

Il a pour titre *Rouge fusion* édité aux Éditions Jets d'Encre.

À travers ce roman, Perrine souhaite mettre en lumière une équation marginale mais réelle : l'amour peut épouser la violence.

Son ouvrage met en évidence la violence de l'amour.

Œuvre psychologique d'une puissance salvatrice, Perrine Austray aborde alors avec élégance et justesse la question de l'amour passionnel.

Bienvenue dans ce salon nomade Perrine !



Sabine Bolzan :

Sabine Bolzan est à l'écriture un peu ce qu'est le sucré salé en cuisine. Elle peut vous emmener dans le plus délicieux paysage, la plus douce histoire d'amour ou vous faire vivre un goûter d'enfance pour verser dans le crime le plus horrible sans sas de décompression ! Mais les amateurs dont je suis aiment ces montagnes russes ! Et puis pour se détendre parcourir son *Titi maman* remet les choses en place dans les têtes et dans les cœurs !

Nous avons le plaisir d'avoir Sabine qui œuvre avec *Les Écrivaines De La Table Ronde* pour mener à bien notre projet présente, au salon nomade de l'Entre-deux-mers le 25 février prochain, je la laisse se présenter :

Début 2016, je décide d'interrompre mon activité de journaliste et de décoratrice afin de me consacrer à l'écriture de mon manuscrit.

Mon premier roman *l'Empreinte de la chair, Justine*, tome 1, une saga familiale sous forme de thriller entre Sauternes et Cap Ferret, sort le 23 novembre 2018 aux Éditions La Liseuse

En avril 2019, les éditions la Liseuse Junior édite mon livre jeunesse écrit avec ma fille Fanny, *Titi et Maman de A à Z*. Les illustrations sont à colorier par les enfants. Une idée de ma fille... Ce livre permet un échange entre parents et enfants autour de la lecture et du coloriage.



Puis en juin 2020, une nouvelle édition de ***l'Empreinte de la chair, Justine***, tome 1 en même temps que ***l'Empreinte de la chair, Justin***, tome 2 paraissent aux éditions du Loir.

En juillet 2021, mon nouveau roman ***Des Guimauves sur le chocolat chaud*** paraît aux éditions du Loir. C'est un genre feel-good dans lequel je mets en scène une grande famille à laquelle il arrive certaines péripéties. C'est à la fois tendre, joyeux et émouvant.

En juillet 2022, je clos la saga de *l'Empreinte de la chair* en sortant ***La Promesse***, le troisième et dernier tome, aux éditions du Loir.

En novembre 2022, je décide de passer le pas et je crée ma maison d'édition : les éditions EWE. Le 18 novembre paraît une nouvelle version de mon premier livre jeunesse ***Titi et Maman de A à Z*** dans un format réduit et particulièrement bien adapté aux mains de mes jeunes lecteurs.

Début décembre 2022, ***Titi et Maman en cuisine, recettes d'hiver***, préfacé par Stéphane Carrade, chef doublement étoilé est sorti : *Titi et Maman* vous proposent 20 recettes de l'entrée au dessert en passant par le petit-déjeuner et le goûter.

Ce livre est le premier d'une série de quatre. À venir : ***Recettes de printemps, d'été et d'automne***.

J'ai également une activité d'accompagnatrice dans l'écriture, que ce soit pour libérer vos émotions ou pour écrire un manuscrit, mais également pour vous aider à rédiger vos mémoires, créer un livre de recettes à transmettre ou composer le contenu de votre site internet et de tout support de communication.

Sandrine Biyi :

Sandrine Biyi, passionnée de l'époque médiévale, des vertus des plantes, de l'ethnomédecine. (Infirmière de formation).

Les bois aux alentours de chez elle sont sa seconde maison. Elle parle aux arbres, aux animaux, à la Terre et au Ciel pour tout embrasser de la Vie.

Sandrine a tout d'abord écrit une magnifique saga de 7 tomes : ***la Dame de la Sauve*** qui débute au moyen âge entre le Maroc et la France et traverse les siècles grâce à une jeune femme pionnière dans bien des domaines nommée **Brunissendre**.

Sandrine a également écrit : ***Sorcières*** en 2 tomes.

Elle crée ensuite sa propre maison d'édition « Savine de Wilde » pour éditer :

Hôtel des deux vallées qui met en lumière le rôle essentiel des passeurs dans les Pyrénées pendant la seconde guerre mondiale.

Son dernier roman paru en 2022 :

L'héritage de Violette Pinkerton nous emporte juste avant la première guerre mondiale dans un village de l'entre deux mers. Violette fraîchement institutrice se fraie un chemin périlleux pour défendre l'accès à l'éducation des filles à l'école.

C'était hier...

Bienvenue à Sandrine Biyi dans ce salon !



Stella (Katia Boisseau) :

Texte sur Katia Boisseau qui écrit sous le pseudo de STELLA :
Des mots d'espoir pour effacer le désespoir des maux



La Maison d'Accueil Spécialisée de l'ADAPT est parfaitement silencieuse. L'été n'existe pas en ce lieu d'accueil permanent pour personnes « cérébro-lésées » après un accident, un AVC ou une maladie neurologique, puisque la climatisation maintient une température constante. Les vacances pour les résident.e.s et le personnel qui les accompagne, explique ce calme général. Les soins en cours dans des espaces extrêmement spécialisés et les ateliers individualisés permettent aux présents de continuer à espérer des moments de soulagement ou de distraction dans une vie quotidienne répétitive.

Dans l'une de ces salles, devant un écran d'ordinateur, Stella tape patiemment avec l'index de sa main droite sur un clavier aux grosses touches colorées. À ses côtés l'ergothérapeute l'accompagne dans ce qui constitue pour elle l'un des plaisirs essentiels. Ce geste simple pour n'importe qui constitue pour cette jeune femme handicapée une performance. Elle ne s'exprime que par un large sourire lumineux qui traduit ses émotions. Stella aime le monde, la visite, l'échange même si tout dialogue et tout mouvement autre que celui de sa main droite, lui est impossible.

Son envie de communiquer avec toutes celles et tous ceux qui l'entourent, fait d'elle une résidente omniprésente de la MAS. Elle profite de sa capacité à lire et à comprendre ce qui lui est dit pour assouvir sa passion : la poésie ! Elle recopie sur un cahier d'écolier les textes qu'elle a écrit avant son accident de la vie. Les vers tracés d'une écriture bleue et fine constituent son patrimoine antérieur qu'elle transcrit elle-même lettre après lettre, sur l'écran devant elle. « Elle tient à cette opération qui va lui permettre ensuite d'effectuer la mise en page de son second recueil » explique son accompagnatrice. Le premier publié sous le titre « **Turbulences** » (1) lui procure une légitime fierté. Elle l'a juste à côté d'elle comme une preuve de sa réussite. Le second qui vient de sortir passe à l'étape suivante. **Renouveau** aborde l'avenir !

Dans la présentation Stella raconte en quelques mots le pire moment de sa vie. La farouche volonté qui l'anime perce dans ce sobre résumé : « *J'ai passé 8 ans en centre rééducation suite à un traumatisme crânien dû à une gifle que mon compagnon m'a mise. Après 8 ans de rééducation j'ai réussi à passer le cap de l'acceptation.* » Un drame qui l'a finalement conduite dans cette Maison d'Accueil Spécialisée. Elle ne pourra plus jamais en dire davantage. Alors elle écrit : « *Si je suis ici, c'est à cause d'une simple baffe, / et surtout parce que je n'ai pas fait gaffe/. Je croyais en l'amour, / mais ça m'a blessé pour toujours (...)* »

Sur l'écran devant elle les mots portent les réalités de l'existence insouciant de la jeune fille qu'elle a été. L'un d'eux, le dernier qu'elle a écrit et qui décrit son caractère interpelle : « *chiant* ». Quand on attire son attention sur ce qualificatif elle éclate d'un rire silencieux et ses yeux reflètent une joie manifeste. Stella heureuse que l'on souligne cette appréciation qu'elle a portée en d'autres temps sur elle-même, exprime son bonheur sans modération. Les étoiles brillent dans son regard. On ne le l'entend pas. Elle brise pourtant le monde du silence auquel elle est contrainte par son sourire.

« *Cet équipement spécifique a été acquis avec l'aide du conseil départemental. Nous avons aussi un système informatique qui capte le mouvement des yeux. Comme elle sait parfaitement lire elle peut là aussi lettre après lettre écrire des mots correspondant à ce qu'elle pense.* »

Impressionnante de volonté, Stella ne renonce jamais à ses passions. Elle vit tout et le plus à fond possible. Tout l'enchant. Tout lui paraît important à vivre. Plus rien ne lui fait peur. Elle rentre de vacances en Espagne organisées par la MAS. « *Elle a failli ne pas pouvoir partir* confie Yannick. *La batterie de son fauteuil était d'un niveau plus élevé que la norme autorisée dans un avion. Il a fallu lui trouver un autre fauteuil et la ramener le lendemain à l'aéroport. Et finalement elle a pu effectuer son séjour.* » La jeune femme apprécie et offre « son » éternel sourire en preuve de sa satisfaction.

Léa l'une des résidentes de la MAS la présente ainsi dans le premier recueil de poèmes : « *Je peux dire que la rencontre avec « Stella » est ma plus belle rencontre (...). Au quotidien, c'est une personne joyeuse qui m'aide à relativiser dans mes moments difficiles car elle semble avoir accepté son handicap. Je suis admirative de l'évolution qu'elle a pu faire pour l'accepter (...)* ». Certes. Mais en tapant lettre après lettre Stella a gravé dans la durée ses espoirs sur une page blanche.

« Il y a maintenant bientôt trois ans j'ai eu un accident. Depuis ma vie est en chantier. Je ne fais plus ce qu'il me plaît Désormais, je ne fais que rêver qu'un jour je remarquerai. Mais au fond de moi Je sais que ça n'arrivera pas. La vie en a décidé ainsi. Tant pis, J'ai beau travailler je ne pourrai plus changer (...) C'est comme ça. Ce n'est pas facile, mais avec de la volonté j'y arriverai. Avec les années je gagnerai ce dur combat que la vie m'impose et seulement après, je prendrai une longue pause. Ma vie reconstruite, je rangerai alors mes outils Je m'en servirai seulement pour bricoler de jolis moments avec les miens. »

Ah ! Qu'il est beau et triste à la fois le sourire de Stella !

(1) <https://www.bookelis.com/poesie/43090-Turbulences.html>

(Article de Jean-Marie Darmian, in « Roue Libre » www.jeanmariedarmian.fr)

Tania Magy :

Tania Magy dite la Pounie Kali, est docteur en arts plastiques et anthropologie des universités de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de Toulouse 2 Jean Jaurès. Son travail d'enseignante et de chercheuse, de marionnettiste et plasticienne, s'oriente en particulier vers les notions de norme et de marge, de genres et de voyages, que ce soit Rom, Sinto ou d'autres horizons de la Rue.



Bibliographie, filmographie, créations plastiques, récits de Tania Magy :

- Articles *revue Cassandre - HorsChamp*, Paris, 1999, 2001, 2010, 2014 à propos de l'art Rom, des arts Itinérants. (Avec Nicolas Roméas et Valérie de Saint Do).
- De 1997 à 2005 : **expositions personnelles et collectives** (France, Espagne, Belgique, Sahara, Allemagne, Hollande, Macédoine).
- Alix De Morant, **Théâtres Nomades, Nomadisme mental**, Ed. HorsLesMurs, Paris, 1998. (Article de Tania Magy). **In Scènes Urbaines**.
- Illustration « Sécurité intérieure », **France, pays des droits des Rroms**, X. Rothéas, Ed. Carobella ex Natura, 2000, Lyon. (Illustrations de Tania MAGY à partir de photographies, modelages).
- Depuis 2003 « **La Caravane Musée de l'Art Rom** », exposition itinérante, ateliers pédagogiques, conférences. Prestations www.guso.fr.
- Film *Art Rom*, Hermine SALVUCCI, production. ...
- Publication **L'Art et le Politique interloqués**, sous la direction de J. Cohen, « Trois m3 de Tziganes », Ed. L'Harmattan – Paris, 2006.
- Claire AUZIAS, **Chœurs de femmes tsiganes**, Ed. Egrégores, 2011 (entretien de Tania Magy).
- Jeanine VALIGNAT & Stella-Meritzel PRADIER, **Djetty la manouche**, Ed. Wallâda, 2014 (illustrations T. MAGY).
- **Dossier Roms, Tsiganes, Gens du voyage**, in *Ville école intégration, Revue Diversité*, 159, décembre 2009, article de Tania MAGY, Ed. Sceren-CNDP.
- Articles pour le Site Art Rom via notre Groupe ArtRom sur Facebook (180 adhérents). Groupe archivé : **Tania MAGY et les chercheurs**, Groupes secrets **Marionnettes sur la route, La caravane de la Pouni, l'Art au quotidien Tania MAGY**. (notre quotidien). Depuis 2013, sinon sur <http://artrom.blogspot.com/> (permettre à des artistes Tsiganes et Nomades amateurs ou reconnus, et aux familles précaires d'accéder aux expositions, par des recherches de financements et des débats militants).
- **Carnets de Route** de Tania MAGY, Festival des Carnets d'Artiste Etudiants de l'Université Paul SABATIER à Clermont Ferrand, 2015. Collection D. Lorient.
- **Catalogue des Carnets d'Artistes des élèves du collège d'Ambarès**, Edition limitée, Collège et collègues d'arts plastiques et d'UPS, Géraldine BOLIMON, d'après les ateliers de Tania MAGY et l'exposition finale de la caravane musée de l'Art Rom. 2015.
- Affiche du Ciné-CNT semaine Tzigane de Mai 2015, CNT de Pau, et projection de notre film « **Nous les enfants gitans et manouches d'Oloron** », Réalisation Antonio MARQUES et Tania MAGY. (Commande Collège Derême, Oloron Sainte Marie). Débat assuré par Sasha Zanko.
- **Revue MUZE**, Paris, sous la direction de la journaliste Sabrina KASSA, article à propos de ma démarche et des Arts Tziganes, N° Hiver premier trimestre 2015. (Déboires à Venise).
- **Dossier de Presse et Dossier de présentation sur demande (Journal Sud-Ouest, Le Démocrate, le Petit Journal du Gers, la Dépêche du Midi ...)**. **La Révolte CNT-AIT Pau** (www.cnt-ait-pau.fr).
- **Article de Tania Magy en ligne de la revue l'ethnographie, EHESS de Paris (séminaire Arts Nomades)**, 20 mars 2020 (google : Tania Magy Art Rom).

- **Magy : artiste, voyageuse, anthropologue**, Ed. La Cause du poulailler, 2020. (1^{er} ouvrage de Tania Magy, d'après un entretien avec Jean-Luc & Maryse Richelle-Belloc).
- **Thèse de Tania Magy de 2002 « L'Art Rom des transports amoureux... un atelier ambulant d'arts plastiques... »**, Université de Lille à paraître en 2023 (soutenue à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, S/s la dir. de M. Jacques Cohen, arts et sciences de l'art, option arts plastiques).
- **Thèse de Tania Magy de 2018 « De l'errance pathologique au nomadisme culturel : l'aventure de l'art Rom »**, Ed. L'Harmattan, à paraître en 2023 (soutenue à Toulouse 2 Jean Jaurès, S/s la dir. de M. Michel Boccara, anthropologie historique et sociale).
- **Théâtres d'objets et marionnettes : poésie ou politique ?** (à paraître, Ed. La Cause du poulailler 2023-2024).
- **Entretiens et film promotionnel de Tania Magy Art Rom, par Philippe Pélissier (pelissierphil.wixsite)**.
- **Captation de spectacle de Tania Magy et stop motion réalisés par Camille Fabbro (www.petitas.fr)**.
- **Émissions de radio avec Tania Magy (www.radioballade.net/podcasts, à Tany Magy)**.

Valérie Capelle :

C'est avec une grande joie que nous vous présentons aujourd'hui, l'écrivaine **Valérie Capelle**, également co-organisatrice du salon et fondatrice des *Écrivaines De La Table Ronde*. Ses écrits sont à son image, irradiants de bienveillance et de sollicitude. Âme poétesse s'il en est, venez la rencontrer au salon du livre à la salle socio-culturelle *Les Arcades* de Créon le 25 février de 10h à 18h.



Valérie vit en Gironde depuis plus de 20 ans. Elle est orthophoniste de formation, s'est spécialisée dans le domaine du soin palliatif et accompagne également enfants et adultes autour de l'écriture intuitive et des 5 sens.

Elle signe son premier roman **Sept jours pour vivre** aux éditions Jouvence en 2017, puis propose un cahier pour soutenir les proches aidants : **Soutenir un proche et prendre soin de soi** aux éditions Jouvence en 2019.

Son second roman **Écoute les étoiles** paraît en 2022 aux éditions du Loir. Il se déroule à Cadillac et met en scène un enfant de 8 ans, Matthieu et son mystérieux voisin Stanislas. Ces 2 personnages vont s'approprier pour voyager ensuite jusque dans les étoiles et bien au-delà grâce à l'énergie la plus puissante qui existe : l'Amour.

Valérie de la Torre :

Auteure d'une vingtaine de romans et albums jeunesse, **Valérie de la Torre** aime écrire des choses très variées. Elle navigue entre des productions ludiques pour les petits, des textes plutôt historiques pour les lecteurs plus grands. Elle explore aussi le domaine du polar avec sa série jeunesse « *Le trio enquête* ». Côté adulte, plusieurs de ses nouvelles sont parus dans des revues littéraires et son premier roman en littérature générale, *Paloggia*, est sorti à l'été 2022.



Bibliographie de mes livres les plus récents :

Un Été à la cité des Fleurs- roman 9/12 ans- Éditions Ex Aequo- 2022

Crocodi- album 5/7 ans- Éditions Ex Aequo- 2022

Paloggia- roman en littérature générale- Éditions Ex Aequo- 2022

Bat et Matt- roman 8/12 ans adapté Dys- Éditions La Plume de l'Argilète- 2022

Mystère à la librairie (série *Le trio enquête*) – Éditions Il était un bouquin- 2022

Une surprise pour le Père Noël- Editions MK67- 2021

Mystère chez l'antiquaire (série *Le trio enquête*) – Éditions Il était un bouquin- 2020

Jean de la Rousselle- Editions Milathéa- 2019

La Petite voleuse du moulin- Éditions Il était un bouquin- 2019

Bord'Òc :

Bord'Òc est l'association des étudiant.es occitanophones et occitanophiles de l'université *Bordeaux Montaigne* (et plus si affinités). Elle a pour but de faire connaître et faire vivre l'occitan sur le campus de l'UBM, et vise également à permettre aux étudiant.es occitanophiles, locuteur/rices ou non, de se retrouver pour échanger et créer ensemble, notamment lors d'ateliers créatifs de contes, de projections de films et participation à diverses manifestations. L'association a notamment réalisé une exposition issue d'un concours d'affiches pour mettre en avant les mots français issus de l'occitan - exposition ouverte au prêt."



Marie, Melissa et d'autres compagnons oeuvrent pour la Langue. Benvengut à elles. Vous, lecteurs, visiteurs pourrez échanger tout au long de la journée !

L'Éco-Libri :

Venez... Poussez la porte...

Je vous propose à tous, jeunes et moins jeunes, petits et grands, à ceux qui cherchent des réponses à leurs questions, à ceux qui ne cherchent rien mais trouveront quand même, amateurs de littérature romantique et amateurs de littérature policière, amateurs de bandes dessinées et amateurs de romans, aux amoureuses de Sylvain Tesson et de Pierre Rabhi, de venir partager et échanger nos découvertes et nos coups de cœur, de venir fureter dans ma librairie créonnaise qui est aussi la vôtre...



De 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Jusqu'à 19h le vendredi et samedi.
Fermé le dimanche, lundi et jeudi matin 05.40.08.18.20