

AG Télé Canal Créonnais

20 JANVIER 2021



Silence on tourne !

RAPPORT MORAL

TCC a tenu son Assemblée Générale en Visio-réunion sur la plateforme Zoom.

Pierre Lascourrèges a donné lecture du rapport moral (en annexe). Ce rapport inspire une série de commentaires.

Fabrice Forlini établit naturellement le lien entre la progression du nombre des visioconférences et des captations en direct avec les effets de la crise du Covid 19. Il constate malgré tout que l'appel auprès des associations n'a pas été suivi.

Michèle Mat retient un bon retour des reportages des commerçants confrontés au confinement.

Georges Cazalet tient sous le coude un montage du partage de la galette au sein du *Club VTT*, en distanciel.

Jean-Marie Darmian parle d'une mutation dans la continuité : « **TCC n'a jamais été aussi citoyenne** ». Elle est en prise directe avec la citoyenneté. **Philippe Misandeau** établit cette comparaison : là où une cérémonie traditionnelle des *vœux du maire* aurait sans doute réuni près de 700 personnes, la retransmission en direct avait déjà été partagée par 516 vues en 24 heures puis 159 en une semaine. Pour **Émilie Cazalet-Lavigne**, c'est la preuve qu'il faudra « continuer à combiner présentiel et distanciel à l'avenir, jusqu'en sortie de crise » : le distanciel permet en effet aux personnes qui n'ont pas pu se déplacer, de suivre sur un écran.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER

Fabrice Forlini présente ligne par ligne le rapport financier de l'année écoulée.

Jean-Marie Darmian demande si la cotisation d'assurance prend bien en compte la valeur du matériel. **Fabrice Forlini** répond que notre contrat assure une valeur de 17000 euro. Également souligné, l'importance de valoriser le bénévolat : « *preuve que notre asso ne pourrait fonctionner sans l'investissement de ses bénévoles* ».

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

BUDGET PREVISIONNEL

Fabrice Forlini présente les détails d'un budget prévisionnel dans lequel s'inscrivent l'achat de matériels (caméras mobiles) et une augmentation de l'assurance. En tenant compte des captations à venir (retransmission des Conseils municipaux de Créon, Congrès Lions à Agen, Projet vidéo dans le cadre de l'opération *10 Jours pour voir autrement...*), nous aurons davantage de projets à suivre et besoin de compléter notre matériel. Des dossiers de demandes de subventions seront déposés en mairie et au Conseil Départemental. **Sylvie Desmond**, adjointe au maire de **Créon**, indique que le dossier à la mairie devra être déposé avant le 31 janvier.

Le rapport est adopté à l'unanimité.

DROITS MUSICAUX

En revenant sur la captation du *Congrès du Lions Club*, **Émilie Cazalet-Lavigne** demande à se renseigner sur les moyens de payer les droits *Sacem* pour éviter les coupures des hymnes nationaux. En cause, une coupure par le robot via *Facebook*. **Philippe Misandeau** pense que les hymnes sont libres de droit (mais pas l'interprétation). **Jean-Marie Darmian** suggère une astuce qui consisterait en une retransmission en direct des musiques.

DRONE

Pierre Lascourrèges demande si l'on prévoit un jour de s'équiper d'un drone pour « *prendre de la hauteur* ».

Philippe Misandeau répond que l'on a toujours des projets sous le coude, avec la possibilité de filmer sous des angles inédits. Une commande est déposée pour Créon mais également prévue sur Tresses. **Jean Marie Darmian** rappelle que les droits de filmer sont proscrits au dessus des propriétés privées ainsi que pour les bâtis et monuments classés.

Yvon Bugaret demande s'il faut l'autorisation des *Bâtiments de France* pour l'église Notre Dame de Créon par exemple ? **Jean-Marie Darmian** répond que non, ce n'est pas nécessaire mais que, en revanche, l'autorisation du maire a minima s'impose .

DOCUMENTS-ARCHIVES

Fabrice Forlini a eu l'occasion de poster un lien présentant un petit film sur la célébration de la *Centième Rosière*.

Jean Marie Darmian suggère de le mettre en ligne pour le protéger.

De son côté, **Jean-Marie** a retrouvé une cassette VHS qui présente un reportage sur le stationnement dans les bastides. Il a également retrouvé une photo d'archive présentant un « *tournage télé* » dans l'ancien château d'eau, sortie de la *collection Vigneau*.

LOCAL TCC

Michèle Mat fait remarquer que notre local de **TCC** devient trop petit. Peut-on en prévoir un plus grand ? **Sylvie Desmond** craint de nous décevoir en pointant, face à une augmentation des demandes, de l'impossibilité pour la mairie de mettre davantage de locaux à la disposition des associations.

Fabrice Forlini signale que suite à une fuite au plafond, une plaque tâchée et abimée doit être remplacée.

PROJETS REPORTAGES

Jean-Marie Darmian remercie **TCC** pour la captation et du direct consacrés à la présentation de son livre *Les neuf vies d'Ézio*. Il présente le lancement d'une maison d'édition associative pour supports écrit et audiovisuel *ÉDIT ÉLU* qui pourra faire l'objet d'un reportage **TCC** après la réunion de constitution prévue au 30 janvier en visio-réunion.

Roxane Broca va travailler avec **Michèle Mat**, sur le portrait d'un apiculteur lauréat d'un concours départemental sur un projet de *ruche-école* à **Tabanac**.

COTISATIONS 2021

Fabrice Forlini indique qu'il n'est pas prévu d'augmenter les cotisations des adhérents.

En voici le détail :

- étudiants : 10 euro
- personnes physiques : 25 euro
- personnes morales conventionnées : 35 euro
- personnes morales non conventionnées : 50 euro

CAPTATION DES CONSEILS MUNICIPAUX

Comme l'indique **Jean-Marie Darmian**, la retransmission des Conseils municipaux devient un véritable enjeu. **TCC** se dit prêt à le faire à **Créon**, en échange d'une participation aux frais. **Philippe Misandeau** fait savoir que **Cyril** s'engage à assurer une « *couverture son impeccable* ». **Georges Cazalet** demande à se faire préciser le nombre de micros mis à disposition dans la salle. **Sylvie Desmond** répond qu'il y en aura cinq au prochain Conseil municipal le 25 février. **Philippe Misandeau** insiste sur l'intérêt pour le caméraman de bien repérer la personne qui prend la parole (plan de salle à prévoir ?). **Jean-Marie Darmian** demande s'il est prévu de diffuser des documents en diaporama.

Sylvie Desmond répond que certains conseillers ont demandé en effet à diffuser des documents. Cela demandera une préparation en amont, tout en tenant compte d'éventuelles modifications d'installation des tables dans la salle.

Fabrice Forlini demande aussi si l'espace culturel sera équipé de la fibre optique d'ici là ? **Sylvie Desmond** répond : « *Normalement oui !* ». On espère être prêt d'ici là.

BALADE AUGMENTEE ET MUSEE VIRTUEL

Fabrice Forlini demande à **Sylvie Desmond** si l'on peut prévoir une réactualisation de la *Balade Augmentée*. Une plaque avec QR Code a disparu au rond-point de *la Rosière*. **Pierre Lascourrèges** demande quelle suite sera donnée au *musée virtuel Bertal* actuellement à l'arrêt. **Sylvie Desmond** annonce qu'il sera déplacé de l'Hôtel de ville pour

être installé dans la future médiathèque. Il faudra certainement effectuer des mises à jour du logiciel et de la structure de cette visite virtuelle. Créon étant retenue dans le cadre du dispositif « *Petites villes de demain* » soutenu par l'État, elle pourrait bénéficier d'aides pour revoir et relancer le logiciel du *musée virtuel*.

Fabrice Forlini demande s'il est possible de prendre en compte le devis de réfection des panneaux **TCC** installés aux entrées de ville ? **Sylvie Desmond** prévoit de l'inscrire au prochain budget.

Président : **Pierre LASCOURRÈGES** Secrétaire : **Philippe MISANDEAU**

Annexes

TCC : Rapport Moral

Crise. Covid 19... et encore doit-on y ajouter grippe aviaire et tuberculose bovine.

Comment parler de l'année passée sans avoir en tête le poids des mots et même de certains néologismes dès lors que l'on fait état de ces pandémies de toutes sortes. C'est comme cela que nos règles de vie sont désormais soumises au respect des *règles sanitaires*, au maintien des *gestes barrières*, aux *sorties limitées* en dehors des *périodes de confinement* et de *couvre feu*, comme celui en cours en ce moment. Pour citer un auteur de chroniques quotidiennes que nous connaissons bien :

« *Les nouveaux modes de vie découlant de la pandémie ont renforcé l'émergence de transmissions différentes du savoir, de la culture, de la vie sociale ou de la politique. Une forme de printemps des initiatives se met en place contre l'entre-soi du système actuel. Est-ce un bien ?* » peut-on lire sur son blog intitulé **Roue Libre**. Toujours est-il que depuis maintenant treize ans, la *web TV citoyenne* **Télé Canal Créonnais** continue de tenir sa place au cœur de la vie locale. Un groupe de bénévoles s'emploie ainsi à alimenter la chronique avec des reportages. Le regard sur le Covid-19 a changé nos habitudes. Là où le *mode distanciel* devient contagieux à la place du *présentiel*, **TCC** s'est lancée dans un cycle de *visio* sur la *plateforme Zoom*. C'est ainsi que nous pouvons tenir notre assemblée générale ce soir. Nous faisons ainsi nos réunions de Conseil d'Administration et proposons même, entre nous, des formations aux logiciels de montage. Un bon usage des outils numériques doit nous faire avancer, sans oublier de leur donner du sens.

Cette année, aura été marquée par plusieurs temps forts en proposant des captations pour du direct, comme lors du débat des dernières élections municipales, de l'installation du conseil municipal, de l'entretien avec **Jean-Marie Darmian** pour la présentation du livre *Les neuf vies d'Ézio*, via la plateforme Zoom, et tout dernièrement la présentation des vœux du maire **Pierre Gachet**, toujours en direct, qui a enregistré 516 visites en 24 heures ! Parmi les reportages mis en ligne, retenons entre autres cette *Séance de taïso déconfinée*, *L'Hommage à Samuel Paty*, le passage d'étape du *Tour de France de la Mémoire*, les *Cours de musique à distance* ou encore la présentation *du Nouveau calendrier des pompiers* et cette série *Commerçants et Covid* donnant la parole à plusieurs des commerces touchés par le confinement. Mais surtout, il ne faudrait pas oublier la retransmission en direct du *Congrès d'Automne du Lions Club* à Créon. La diffusion par **TCC** en direct puis en différé de cette matinée de congrès a été suivie sur 1989 écrans avec des ouvertures sur des pays étrangers. D'octobre à décembre, le site a enregistré 54 770 visites. Et en global sur l'année, 196 309 visites ! Ce qui permet de dire que **TCC** affiche une réelle visibilité.

La retransmission d'événements en direct impose à la fois d'atteindre un certain niveau de technicité et passe aussi par l'acquisition de matériel pro. Autour des caméras 4K et de la régie, on en évalue le coût à près de 30 000 euro. La mairie de Créon et le département de la Gironde nous ont soutenus dans les demandes de subventions. Et ce n'est pas fini, de nouvelles commandes se profilent en 2021, qui imposeront des achats complémentaires. Autour de l'opération *10 jours pour voir autrement* avec le comédien **Romain Villoteau** pour le compte de la *Communauté de communes du Créonnais*, nous sommes associés dans un travail de création vidéo. Nous sommes en pourparlers avec le *Lions Club* pour aller filmer cette fois leur *Congrès de Printemps* à Agen ainsi qu'avec la mairie de Créon, pour filmer les séances du conseil municipal. Aussi, notre budget doit prendre en compte des participations aux frais et des compensations. Cet argent n'est pas destiné à se mettre de l'argent dans les poches de bénévoles, mais plus sûrement à compléter notre parc de matériel pour être plus performants et être en capacité de relever de nouveaux défis techniques.

Je terminerai en lançant un appel aux bonnes volontés : **Télé Canal Créonnais** reste avant tout une web TV citoyenne. Nous nous adressons aux jeunes et moins jeunes qui seraient intéressés pour apprendre et partager le plaisir de faire du tournage, du montage, du son, de l'image, ils seront les bienvenus dans notre association.

Le président : **Pierre LASCOURRÈGES**