



# Charte des WebReporter, WebReportrice et/ou Monteur, Monteuse multimédia **TCC**

Version actualisée : CA du 20/08/24

## ✓ **Article 1 :**

Le/la **Webreporter-trice** et le/la **Monteur-euse** (**WR-M**) multimédia agissant pour **Télé Canal Créonnais** (**TCC**) prend l'entière **responsabilité** de ses écrits et productions audiovisuelles.

Chaque **WR-M** fournit et fait signer toutes les autorisations de **droits à la diffusion** de l'image et de la voix si nécessaire (document actualisé sur le site de **TCC**). Il-elle prend garde d'éviter la « sur-identification ».

## ✓ **Article 2 :**

Chaque **WR-M** s'engage à prendre soin de tout le matériel qui lui a été confié.

Chaque **WR-M** s'engage à produire et diffuser des reportages avec *ledit* matériel et non à l'utiliser à titre privé et/ou professionnel.

Chaque **WR-M** peut utiliser un autre matériel que celui de **TCC** pour produire des reportages, mais dans le respect intégral de la présente charte.

## ✓ **Article 3 :**

Chaque **WR-M** s'interdit toutes productions contenant calomnies, accusations sans preuve, altérations de documents, déformations de faits, mensonges et autres productions à **visées polémiques**.

Chaque **WR-M** n'accepte que des missions compatibles avec le respect de la personne et de la **dignité humaine**.

Chaque **WR-M** s'assure de la **véracité des faits** évoqués ; si nécessaire, « *en journaliste amateur* » il/elle recoupe ses sources d'informations. Il/elle respecte les **limites imposées** par le contexte et les personnes.

Tout reportage entrepris au nom de **TCC** est **soumis à modération** par les membres du Bureau (ou du CA) avant diffusion sur ses chaînes : il peut donc ne pas être diffusé, mais reste (rushes et reportage) la propriété conjointe de **TCC** et de son/sa **WR-M**.

En tant que *patrimoine mémoriel du créonnais*, la **mairie de Créon est codétentrice** des reportages.

## ✓ **Article 4 :**

Chaque **WR-M** s'interdit tout **plagiat** ; doivent-être cités ses sources : auteur-trice, sites Internet et autres documents dont sont reproduits les textes, les images et/ou les sons.

Chaque **WR-M** s'impose une **orthographe** régulière et inscrit le nom correct des protagonistes présents à l'écran (Prénom en minuscules, NOM en majuscules).

La police de caractère utilisée et sa typographie respectent la **charte graphique** de **TCC** en vigueur

Toute **archive** interne présente dans un reportage, est validée par sa **source** : son mois et son **année** de (première) diffusion.

## ✓ **Article 5 :**

Chaque **WR-M** s'engage à ne pas traiter d'un sujet dans lequel il/elle est **partie prenante** à titre personnel ou professionnel. En cas de doute, et après avoir pris avis auprès du bureau directeur de **TCC**, est prise la décision la plus **déontologique**.

✓ **Article 6 :**

Chaque **WR-M** s'interdit d'invoquer un titre ou une **qualité fallacieuse** et d'user de moyens déloyaux pour obtenir une information ou surprendre la bonne foi de quiconque.

Chaque **WR-M** s'interdit de faire valoir son activité de **WR-M** dans une intention personnelle et intéressée.

Chaque **WR-M** s'interdit de faire valoir son activité personnelle et/ou professionnelle dans le cadre d'un reportage pour **TCC**.

✓ **Article 7 :**

Aucun-e **WR-M** ne reçoit d'argent d'un service public ou d'une entreprise privée dans lesquels ses qualités de **WR-M**, ses influences ou ses relations seraient susceptibles d'être exploitées.

Aucun-e **WR-M** ne peut recevoir de cadeaux, subsides, rémunérations ou indemnités de la part de **TCC** ou **autres sociétés de production audiovisuelle**.

✓ **Article 8 :**

Chaque **WR-M** s'engage à **diffuser uniquement sur et pour TCC**, tous les reportages filmés avec le matériel prêté par **TCC** (Cf. **articles 2 et 3**).

Chaque **WR-M** se dégage de tous **droits de production** : ainsi, aucun-e **WR-M** ne peut céder une de ses séquences (sauf accord exceptionnel) : **seuls des liens avec le site ou les chaînes<sup>1</sup> de TCC peuvent être partagés**. (Par « séquence » entendre rushes et/ou éléments d'un reportage tourné pour **TCC**)

✓ **Article 9 :**

Chaque **WR-M** dans ses productions, ne peut réaliser de publicités et/ou des projets commerciaux à titre personnel ou professionnel au nom de **TCC**. (cf. Article. 5)

✓ **Article 10 :**

Lorsqu'il/elle interagit au nom de **TCC**, et **uniquement dans ce cas**, tout **WR-M**, se doit de porter un signe distinctif bien visible montrant son appartenance à notre association.

(Des pièces vestimentaires spécifiques **sont prêtées** par notre association à ses **WR-M**)

Il va sans dire que dans le cadre d'un reportage, tout **WR-M**, se doit de porter une tenue respectueuse et appropriée, dans le souci de l'image de notre association et par courtoisie à l'égard d'autrui.

Le/La **WebReporter-trice/Monteur-teuse** multimédia **TCC** (NOM / Prénom) :

//

(Peut être précédé de la mention « **Lu et Approuvé** » ci-contre)

Signature

Fait à \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_ 2024

**Charte à signer chaque année** avec le renouvellement de l'adhésion ou lors de sa modification en cours d'année

<sup>1</sup> **Chaînes TCC** : telecanalcreon.fr, réseaux Facebook et Vimeo